

Gamle ukendte danske designere får sat stole i produktion

DANISH RETRO har samlet seks unikke retrostole af ukendte danske designere. De produceres nu i eksklusive materialer, og lanceres hos førende designforhandlere. Møbelarkitekter har gennem tiden lavet stole som, vi kender fra vores bedsteforældres stue – men hvad skete der med dem der ikke hed Arne Jakobsen eller Børge Mogensen?

Ukendte hænder

Med flere års passion og et brændende hjerte for møbeldesign, var vejen lagt til et nyt møbelkoncept af retromøbler. Med en god portion mavefornemmelse om at dansk møbelscene har behov for, at se datidens ukendte møbler i nutidens nye klæder, begyndte en søgen efter møbler med ukendt ophav.

DANISH RETRO er et nystartet dansk designbrand, som tager afsæt i design, håndværk og autentiske møbler. Deres kollektion har den samme fællesnævner, at de stammer fra ukendte hænder. I 40'erne og 50'erne blev der udklækket et større antal danske møbelarkitekter og møbelsnedkere, som landet over skabte unikke møbler. De har alle været med til at forme grundstammen til eftertidens designklassikere, som de fleste kender i dag.

Retro perler til nutidens klassikere

I tiden efter krigen oplevede dansk møbelindustri en ny stilretning, hvor man gik fra de tunge møbler, til lette, lysere og funktionelle møbler. Kunstakademiet oprettede en møbel-skole, for at uddanne møbelarkitekter og derved fremme samarbejdet mellem arkitekter og møbelsnedkere. I samarbejdet blev der lagt vægt på møblernes formål og at opfylde forbrugernes funktioner ved brug af deres møbler.

De udklækkede møbelarkitekters unikke formgivninger, blev måske kun til en enkelt stol i deres egen stue eller de solgte til deres

nærmiljø - svært var det for dem at distribuere til resten af Danmark. Det betød at flere måtte sadle om og finde nye leveveje. Andre fik sat deres design i produktion og nogle er dem, som vi i dag kalder klassikere. Men, hvad skete der med de ukendte hænderes møbler, dem som ikke fik chancen?

Vores søgen på designerne

Det efterlader DANISH RETRO med en fælles drøm og mission: at finde møblernes ukendte hænder – grundlæggerne til dansk møbel-designs DNA. Der bliver ledt på lofter, i kamre og i gamle stuer, og nu er de unikke og autentiske håndværk fundet til en ny møbel retroserie. For selvom formgiveren af stolene stadig er uvis, så lever deres designs videre i vores stuer. Forhåbningerne holdes høje i søgen på designeren, da deres nostalgiske formgivninger skal hyldes.

Serien med loungestole kaldes U Kollektionen. U for ukendt med et tilhørende nummer. DANISH RETRO higer efter at finde de ukendte hænder, så U'et kan skiftes ud med et navn og et årstal. Ved f.eks. den dag hvor Johannes Jensen bliver identificeret som formgiver af loungestolen U5 fra 1943. Det vil ændre stolen U5 til JJ 43, og Johannes Jensen historie vil blive kendt, og en del af den danske møbelarv.